

الصدقة في مفهوم الاصدقاء

اصدقاء « فارس » يناقشون الصداقة

ربما فكرت ذات يوم وانت تتذكر اصدقاءك وتحن الى لقائهم بان الصداقة ان فري المدرسة او الشارع او مكان اعتدت الذهاب اليه

الصدقة كيف نفهمها

ان « فارس » تحاول ان تعرف كيف ينظر الاصدقاء الى الصداقة

التقينا بثلاثة من اصدقاء فارس وطرحنا عليهم مجموعة من الاسئلة فتدور كلها حول مفهوم الصداقة فاجاب الصديق زهدي البديري قائلا:

اما الصديق مهند الكسبي فيعقب على ذلك

هذا السؤال اجاب عنه



الانتاج

ظاهرة اجتماعية عامة

مفهوم ان احسن الانسان بالحاجة الى الاشياء بدأ يفكر في وسائل لتحقيق اشيائه هذه الحاجة - فافضل يقوم بتدابير معينة تستهدف ذلك وقد اطلق الاقتصاديون على تسمية هذا النشاط ادا للانتاج - وقد تمت دراسة خصائص هذا النشاط فوجد انه يتضمن الوعي والهدف الواضح - وبعد مقارنات عديدة بين مختلف اشكال الانتاج ونشاطاته تبين انه يقوم اساسا على العمل

ولكن الانسان لا يقوم بهذه العملية لا بد له من ان يستخدم حاجات مادية متنوعة كالماكينات وحيوانات الجر والادوات والوسائل النقل والصناعات المختلفة

ولكن الانسان لا يستطيع ان يقوم بكل شيء وحده - ومن هنا تبرز أهمية الانسان الآخر الذي هو الصديق - وبكلمة اخرى نريد من الصديق التعاون والحب

اما الصديق مهند الكسبي فيقول:

ان ما اريده من اي صديق هو ان يكون له من ان يتخطى ما يعترضه من عقبات لكي يصل في النهاية الى ما يريد تحقيقه وهذه هي نقطة الالتقاء في الصداقة التي تعني التعاون المودة في انجاز عمل مشترك

هذا ما قاله الصديق يوسف عطوة عن ما يريده من الصديق لكن الصديق على له مفهوم اخر عن الصداقة يوجزه بقوله:

حينما يكون الانسان وحيدا امام حضارته فانه يشعر بالتمزق لانه لا يستطيع ان يقوم بكل شيء وحده - ومن هنا تبرز أهمية الانسان الآخر الذي هو الصديق - وبكلمة اخرى نريد من الصديق التعاون والحب

اما الصديق مهند الكسبي فيقول:

ان ما اريده من اي صديق هو ان يكون له من ان يتخطى ما يعترضه من عقبات لكي يصل في النهاية الى ما يريد تحقيقه وهذه هي نقطة الالتقاء في الصداقة التي تعني التعاون المودة في انجاز عمل مشترك

الصديق يوسف عطوة قائلا:

بالتركيز ان كل انسان بحاجة الى اصدقاء ومن كان بلا اصدقاء فهو انسان غير طبيعي او اعتيادي - لان الطريق الوحيد لاثبات انسانيتي هو حاجتي المستمرة الى اصدقاء والا لماذا يعيش داخل حדר مجتمعه مؤمنا بصادقه يتقاليده ؟

ويعقب الصديق زهدي على ذلك بقوله:

الصداقة والثقة بالنفس والاحساس بالمسؤولية هي عدة الانسان الطموح من اجل تحقيق اماله في الحياة

ماذا نريد من الاصدقاء ؟

ان ما اريده من صديقي هو ان يدرك مسؤوليته جيدا - ويتخطى ما يعترضه من عقبات لكي يصل في النهاية الى ما يريد تحقيقه وهذه هي نقطة الالتقاء في الصداقة التي تعني التعاون المودة في انجاز عمل مشترك

هذا ما قاله الصديق يوسف عطوة عن ما يريده من الصديق لكن الصديق على له مفهوم اخر عن الصداقة يوجزه بقوله:

حينما يكون الانسان وحيدا امام حضارته فانه يشعر بالتمزق لانه لا يستطيع ان يقوم بكل شيء وحده - ومن هنا تبرز أهمية الانسان الآخر الذي هو الصديق - وبكلمة اخرى نريد من الصديق التعاون والحب

اما الصديق مهند الكسبي فيقول:

ان ما اريده من اي صديق هو ان يكون له من ان يتخطى ما يعترضه من عقبات لكي يصل في النهاية الى ما يريد تحقيقه وهذه هي نقطة الالتقاء في الصداقة التي تعني التعاون المودة في انجاز عمل مشترك

كيف تتعاملون مع اصدقاءك ؟

هذا هو السؤال الاخير



الصديق يوسف عطوة ابو معيلق



الصديق مهند خليل الكسبي



الصديق زهدي البديري (رافت)

الذي وجهته « فارس » لاصداقها الثلاثة

فاجاب الصديق زهدي بقوله ان مساعدي لاصداقنا تأتي على قدر ما استطاع وما امتلك من امكانيات ومساعدتي دائما مبنية على صدق وصرامة زميلي في علاقته بي

وهكذا غادرنا اصدقاءنا، وهم يفكرون بالصدقة والصديق و « فارس » تدعو اصدقاءها الى التفكير بهذا الموضوع بجدية كي يتوصلوا بانفسهم الى أهمية الصداقة التي تعتبر من اسمى العلاقات ليس عند الانسان فحسب وانما عند الحيوانات ايضا

وهبت الرياح

بما لا يشتهيان



بعد ثمانية وثلاثين يومين وصل الفريقان الى الشاطئ وبقيتهم بالسلامة الى الشاطئ الغربي لجزيرة انجلترا - وكان الانتاج قد بدأ في الانطلاق من نيويورك باستخدام الإحالة والطيران - واليوم سيرافق الفريقان ان يستغرق الرحلة ٢٥ يوما - ولكن انت الزياح بما لا يشتهي الفريقان وفي ثلاثة عشر يوما زيدة خالفا

مواقع عربية

المقبلة

على بعد حوالي ٣٣٥ كيلو مترا جنوبي عمان عاصمة الاردن يقع مرفا الاردن على خليج العقبة - تلك المدينة التي تم بناؤها حسب مخطط هيكل وضع على اثر دراسات فنية من اجل تنمية هذا المرفا الحيوي الذي يطل على البحر الاحمر

والعقبة ليست مركزا تجاريا مهما فحسب بل انها مركز صناعي هام - وهي خير مكان لممارسة رياضة التزلج على الماء والغوص تحته - ان يحوي قاع الخليج اجمل المناظر - فتوجد صخور مرجانية عديدة - كما ان

من الصديق : فراس عبد الهادي

جدر بنا ان نبين ان العقبة وجها اريا يعود تاريخه الى ١٣٠٠ سنة قبل الميلاد - وفيها قلعة الزرية بناها المماليك عام ١٥٠٠ للميلاد

من الصديق : فراس عبد الهادي

الوطن لوحة جميلة نحن نصنعها



المحفوظة التي تتميز بسهولة تحضيرها وطيب مذاقها - وهذه المخلبات والأطعمة المحفوظة - وضعت الحل للكثير من المشكلات واختصرت الزمن الذي نحن بحاجة اليه - صحيح اننا نستورد كميات كبيرة من المخلبات لكننا ننتج بعضها محليا - كما شاهدنا وفرة المحاصيل الزراعية - والخضروات - الطماطم مثلا لم تنقطع ولم تنلج يوما واحدا حتى في ايام البرد - الخيار للادنا يطعمهم صيفا وشاء وهو من الخضروات الصيفية - السبب في ذلك ان قطننا بات

التنمية في الاردن جعلت كل واحد منا يعمل ويعمل - ولم يبق هناك وقت بطلا لا فائدة منه - حتى امهاتنا واخواتنا دخلن في ميدان الانتاج

والاسواق تنمو مع المدن وتنمو بنظورها لان الاسواق تلي حاجة المدينة دائما - فلا توجد في العالم مدينة بلا اسواق والعكس صحيح كذلك لكننا شاهدنا تطور الاسواق في اردننا بشكل لم يسبق له مثيل - وبمقدرات سريعة الى الامام

ولقد شهدت الاسواق المخلبات والأطعمة

يستعمل الاساليب العلمية الحديثة في الزراعة - فقد انتشرت في الونة الاخيرة في الكثير من المزارع - واصبحت وسيلة انتاجية زراعية الوفيرة

فاليوم الزجاجة تستطيع ان توفر للبشات ظروفنا مناخية تؤهلها للمعيشة والنمو - وسرعة نضجها ايضا

حقا ان الوطن لوحة جميلة نحن نصنعها

في عيد هجرة سيدنا الاخير طه امام الرسل خير طهار في عيد هجرته التي صنعت على فوق الغلي والقيس والافان لانا المشرق والمغرب ثلوي اعادها - لخدم في الغار من مكة من يارب - سبط السبي من - احمد القران والذكر - ذكرى لعل تنبع نورا خالدا شجا على الابرار والادمار شعرا اهنى فاننا بجولنا من - عاشق للبسطى المختار



للهمزة

في عيد هجرة سيدنا الاخير طه امام الرسل خير طهار في عيد هجرته التي صنعت على فوق الغلي والقيس والافان لانا المشرق والمغرب ثلوي اعادها - لخدم في الغار من مكة من يارب - سبط السبي من - احمد القران والذكر - ذكرى لعل تنبع نورا خالدا شجا على الابرار والادمار شعرا اهنى فاننا بجولنا من - عاشق للبسطى المختار

درشة

مع الفنان يوسف الجمل



الجمهور الاردني مظلوم يجب انصافه

الفنان يوسف الجمل من الممثلين الرواد في الاردن - عمل في مجال الاخراج والتمثيل منذ سنوات طويلة عبر الاذاعة والتلفزيون والمسرح وشارك في العديد من الاعمال الاذاعية والتلفزيونية - كما ظهر بدور متميز في مسلسل هبوب الريح - والجمل متميز بالثقافة الواسعة الشاملة التي كسبها من خلال عمله وهو بحق ممثل ذو حسن عال وقدرات متعددة - وفي مقر رابطة المسرحيين الاردنيين كان لنا هذه الدردشة مع الفنان يوسف الجمل

- البطاقة الشخصية الاسم يوسف عايش الجمل تاريخ ومكان الولادة ١٩٥٠ اريد اريد الحالة الاجتماعية متزوج ولي طفلان علاء - محمد ● بداية المشوار الفني كانت البداية مبكرة وعلى المسرح المدرسي في محافظة اربد حيث شاركت في العديد من الاعمال الفنية - وبعد دراستي الثانوية ذهبت الى القاهرة ودرست الاخراج والتفصيل المسرحي - وبعد تخرجي تم توظيفي مخرج في دائرة الثقافة والفنون عام ١٩٧٦ وقمت باخراج ستة اعمال مسرحية والسابعة على الطريق ومن ابرز اعمالها مسرحية (ميت في اجازة) عريس بنت السلطان (برك تضحك فعلا) وعلى صعيد العمل الاذاعي في خمسة عشر عملا اذاعيا
- ممثل تلفزيوني بالدرجة الاولى لقد عملت في التلفزيون وانا احب الاعمال التلفزيونية لذا عملت ٣٥ عملا تقريبا - منها مسلسل (عروة بن الورد) ولقريبه بلا سقوف وهبوب الريح
- ما هي اخر اعمالك الفنية ؟ جلوة وكان المسلسل البدوي والقرار الصعب والمليونير دبوس
- هل اثبت الممثل الاردني وجوده في الساحة نعم - الممثل الاردني حصل على العديد من شهادات التقدير والجوائز - ولكن ما يفتننا ان يفرج عن اعمقنا الفنية وان يلق ال جاكبنا - فنحن ابناء هذا التلفزيون الذين يريدون ان يزعاهم تلفزيونهم
- الجمهور الاردني مظلوم انني اقولها بصراحة ان الجمهور الاردني مظلوم ونحن الفنانين ماضين وبعث القمصين على عاتق دائرة الثقافة والفنون بالدرجة الاولى - لانها الجهة الرسمية المسؤولة عن الحركة المسرحية في الاردن ومن معالم تميزها نقل حوالي ٧ مخرجين من الدائرة الى جهات اخرى ليس لها علاقة بالمسرح
- ماذا تحب وماذا تكره احب الصراحة والصدق - وكره الكذب ومسح الجوخ
- الحكمة المفضلة التي شر من احببت اليه كلمة للجمهور الاردني : انني احبكم واريدكم ان اجاني لاني جزء منكم - جزء من مومكم وافراركم ارجو منكم دعم كل الاخوة الفنانين لما فيه الخير لهذا البلد
- عنوان الممثل يوسف الجمل رابطة المسرحيين الاردنيين جبل اللويدة تلون ١٩٩٤١ اجري اللقاء عثمان يوسف

مقدمة من الاصل

من هنا وهناك



مكتبة لاعارة الحيوانات

ان استعارة الكتب بدون الحاق الضرر بها مشكلة كبيرة بالنسبة لمعظم المكتبات ولكن في إحدى المكتبات الخاصة يشجع المسؤولون بالفرح اذا اعيدت حية فلا تعجب ان هذه المكتبة لا تغير الكتب بل تغير الحيوان

● كيف تستعير ثعباناً ؟
ان زواد هذه المكتبة كثيرون واذا ما اراد احدهم ان يستعير ثعباناً فما عليه سوى الدخول الى احد الافاض واختيار ما يجبه ومن ثم التوقيع على استلامه والعودة به الى البيت

مدة الاستعارة اسبوع ويمكن لأي شخص استعارة اكثر من حيوان اذا كان متولياً في هذه المكتبة المخصصة للثعابين وهناك انواع كثيرة من الثعابين التي يمكن استعارتها بمدة اقل ويمكن

في معرض الامعقول

وجبات القصور وقرى اليب الطول



الاعظم . الاطول . الاتخن . الانحف . الاوسع . والاضيق . الاصغر والاكبر . الاقوى والاضعف . كل هذا هو شعار هذا المكان الذي يقص بما هو فريد . المكان هو . عالم جنيس للارقام القياسية . وهو معرض يقع في أحدث مركز للتسوق بميدان البيكاديللي الشهير بقلب العاصمة البريطانية . في هذا العالم الغريب يغموس الإنسان في دنيا الامعقول مع فارق واحد بسيط وهو ان كل ما يوجد في هذا العالم . حقيقي وواقعي موجود . او حدث بالفعل وهناك ما يثبت ذلك

الطريف ان المعرض ينطوي على عدة اقسام . ولكن ابرزها هو الخاص بعالم الإنسان والذي تكاد غرائبه . سواء كانت طبيعية ام متعمدة . تفوق الخيال . اما الاقسام الاخرى فهي تتعلق بدنيا الحيوان وعالم الترفيه وأعجب المباني على الارض . والغريب في الكون المحيط بنا . وعجائب دنيا الرياضة .

وتعالوا الى مزيد من التفاصيل يستقبلكم اطول رجل في



المرأة خارقة الطول وتكاد تعادله في الطول اطول امرأة في العالم اليوم وهي ساندري الن من شيكاغو والمولودة في عام ١٩٥٥ ويبلغ طولها ٢٣٠ سم . ولكن المعلومة الطريفة فيما يتعلق بالطول . هي اطول زوجين في العالم . وهما الكنديان انا و نونا . وبلغ طولهما على التوالي ٢٢٠ سم . و٢٢٧ سم . وغرائب عالم البشر التي يقدمها المعرض تكاد لا تفني برغم ان المسؤولين يؤكدون انهم خصصوا المعلومات التي لديهم واعادوا انتقاء الاغرب منها عشرات المرات فإلى تنظيم المعرض تدعى بولين ولدت في عام ١٨٧٦



حقيقات صحفية

في لبنان الجريح

اطفال الحرب صاروا رجالاً واخترطوا في الاعمال



علا داتما . وانا كبر اخوتي ومن واجبي مساعدة امي على القيام باعباء العائلة .

فقدنا بيتنا

● حيدر فوزي في الثانية عشرة من عمره وشقيقه حسن في السادسة وهما يقفان مع والدهما على رصيف شارع الحمراء بسبعين شرابك من النابليون . تحدث حسن وهما هم بحاجة لهذا المبلغ

نعم . فالكمل يعمل خلال فصل الصيف لتدبير اقساط المدرسة لاختي الصغار فوالدي كبراني متعطل عن العمل بسبب حادث شل اجزاء من جسمه . والادتي تعمل في الخياطة اما خلال المدرسة فيتدبر امي المصاريف لان الجميع يعودون الى المدرسة

ولماذا تعملون هنا ؟
- فقدنا بيتنا وترك والدي عمله في احد المصانع . استدان مالا . اشترى به بعض البضاعة وقررت ان نعمل

اما حيدر فقد وصل الى الشهادة الابتدائية ثم تركه وانضم اليها للعمل . ولكنه مع بداية العام الدراسي تساعده للعودة الى المدرسة من جديد .
● عفيف الزبائن يعمل في الميكانيك منذ ٣ سنوات ايضا . يقول : كنت اربح في متابعة دراسي والتخصص في ميكانيك السيارات في المدرسة فأتجيب هذه البهولة . ولكنني اضطررت للعمل عندما فقد والدي عمله . كان عاملاً في مرها بيروت . وهو لم يجد عملاً بعد . وقد يستمر هذا الوضع طويلاً . سأساعد امي لانني اريد ان يتابع اخوتي الصغار دراستهم ولا يحكم عليهم باليأس مثلنا



الحرب في لبنان لم تقتصر شواهدنا على الابنية المدمرة والجدران المنقوشة بالرصاص وعلى الحياة المشلولة . الحرب دمرت ما هو اكثر من ذلك بكثير يمتد اطفالا وشردت عائلات . دفعت بالآلاف الاطفال الى الشوارع بحثا عن رغيف خبز . قذفت بالمئات خارج الوطن . وتفتت للمواطنين كل المواطنين الى حمل السلاح ..

الحديث عن لبنان طويل ويحتاج الى مجلدات . ولا يخفى عليكم شيء . فكلكم سمعتم بالاخبار وشاهدتم عبر الشاشة وقرأتم عن مأساة هذا البلد الشقيق . ولكن ما يعيننا هنا فلذات الاجداد . اشقاؤكم الصغار هناك الذين اضطروا الى خوض معركة الحياة مبكرا فحملوا السلاح ضد العدو الصهيوني وياشروا اعمالا تحتاج الى جهد عضلات اشد باسا وعودا .

ولكنهم يكشفون جانباً من المأساة جانباً مما فعلته الحرب في لبنان كيف يعيش اشقاؤكم الاطفال هناك في ظل الاوضاع الامنية والمعيشية كيف يمضون اوقاتهم . كيف ينظرون الى مستقبلهم . اسئلة يجيب عليها التحقيق التالي :

صاروا رجالا

اطفال الحرب صاروا رجالا كبروا . لم يتوقفوا عند الالعاب والدراجات النارية والرقص والهوايات على انواعها . بعضهم عانى الحرب خوفاً وقلقا وبعضهم عاشها فهماً ووعياً والبعض الآخر



تحتل نتائجها تشريدا وتهجيرا ويؤسس ويتسا فاندفع الى مجال مجال العمل مبكرا . على منخل موقف السيارات يقف حمزة على لبيل (١٢ سنة) وشقيقه محمود (٨ سنوات) يبيعان السجائر ويجمعان الغلة في عربة معدنية . سالتاهما لماذا لا يذهبان الى المدرسة . فاطرق محمود بيتهما عن حمزة وقال

تركنا المدرسة منذ الصف الثالث الابتدائي كانت المدرسة جميلة وقد اسفنا لتربتها واضطرت للعمل ولكنني اقتطع من غلة كل يوم بضع بروش انا ففعلنا لاستاد يعلني الانكليزية وهل انت سعيد بذلك ؟

نعم لانني اساعد امي اعطيتهم كل ما اريجه . فلهذا الكبرى عايلة عن العمل كانت تشتغل في معمل للخياطة . وقد قدم . والذي بناء لا يجد

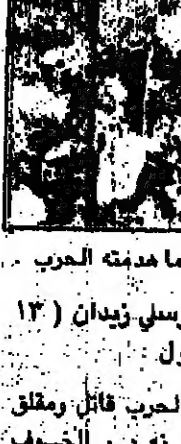
اثبت اطفالنا انهم اكثر ثباتا ووعيا بعد الحرب لم يجدوا مدرسة او معيلا



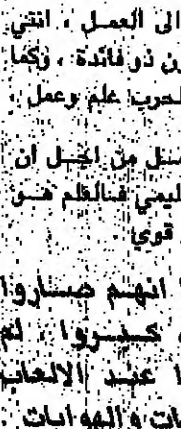
نعمل اخيني ما مدته الحرب . ويتابع رسلي زيدان (١٣ سنة) فيقول

ان جو الحرب قاتل ومقلق وتمكننا ان نغير الخوف والسلبية الى العمل . انتي اريد ان اكون ذئ فائدة . وكنا تعلم فان الحرب علم وعمل . وابنتي اعملت من اجل ان اواصل تعليمي فاعلمت اني ايضا سلاح قوي

لقد اثبت اطفالنا انهم اكثر ثباتا ووعياً . وان اجتثاث العدو للأراضي اللبنانية زادهم ثقة وصبرا . وان الحياة عندنا اعتيادية رغم القهر والدمار . لقد حمل الصغار عندنا السلاح مثل الكبار وقاوتوا العدو في الجنوب . ونحن الآن

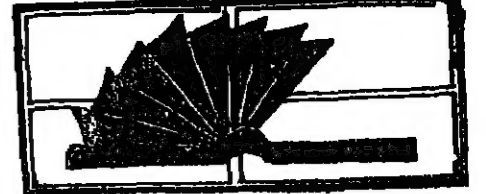


فقدنا بيتنا وترك والدي عمله في احد المصانع . استدان مالا . اشترى به بعض البضاعة وقررت ان نعمل



لقد اثبت اطفالنا انهم اكثر ثباتا ووعياً . وان اجتثاث العدو للأراضي اللبنانية زادهم ثقة وصبرا . وان الحياة عندنا اعتيادية رغم القهر والدمار . لقد حمل الصغار عندنا السلاح مثل الكبار وقاوتوا العدو في الجنوب . ونحن الآن

لقد اثبت اطفالنا انهم اكثر ثباتا ووعياً . وان اجتثاث العدو للأراضي اللبنانية زادهم ثقة وصبرا . وان الحياة عندنا اعتيادية رغم القهر والدمار . لقد حمل الصغار عندنا السلاح مثل الكبار وقاوتوا العدو في الجنوب . ونحن الآن



نافذة على الأدب

التواضع

قصة



كان انيس يسير في الشارع بكل تواضع متهددا وكان يحيي من يلاقيه تحية رفيعة ويحامل الناس فاحبه الناس واحبهم وكان مثالا للأخلاق بين أبناء حارته رجالا ونساء وحدا على ثقة واعجاب الجميع. وفي يوم من الأيام، وبينما كان يسير في طريقه إلى البيت داهمته إحدى السيارات بسرعة التي جعلت الدم ينزف من أنحاء كثيرة من جسده وفقرت إحدى رجليه. نقل أهل الحي انيس إلى المستشفى القريب لهم. لاحظت الممرضة التي كانت تصالحي انيس ان الجرح الذي يعاني منه في رجله كبير ويحتاج إلى استدعاء الطبيب فوراً لأنها لم تعرف كيف تتعامله لأن شفي الفخذ قد ابتعدا تماماً عن بعضها. لم تتأخر الممرضة في استدعاء الطبيب الذي حضر على الفور دون تأخير. نظر الطبيب إلى وجه انيس فلما به يستشعر حاجة جلته شخصيته وبدأ ان الجرح كان يمكن علاجه إلا إذا أعيد طرفه الجرح لبعضهما وتأكد

حمدان الحاج

وكانت تلك فرصة الممرضة الوحيدة التي تثبت فيها قدرتها على اختيار التجربة في ذهنها، وفوراً طلبت من مرافقي المريض ان يضعوه في مكان مناسب حتى تبدأ عملها كما تعلمت في حادثة انيس. وما ان استلقى المريض على ظهره تماماً حتى بدأت تقول انيس اسم الأخ. اسمي فؤاد... يا أخ فؤاد انت ابن عائلة كريمة... انت رجل مثالي... انت وانت. اخذت الممرضة تقول فؤاد بالجرح بكبر ويكبر وإذا بالمرضى يشعروا بالارتياح وانتقلت أوداجه وعدل صدره الذي أخذ يكبر رويداً رويداً والدم ما زال ينزف وفجأة ظهر الطبيب الذي تعلمت منه الممرضة ورأى المنظر ولم يطق ذلك. أبعد الممرضة فوراً فلما ليس كل الناس يعاملون بنفس الطريقة، انت لا تعرفين ان الناس يختلفون... ويذا يزجر ويضرب في الرجل المريض الذي ينزف دمه حتى اضعل الجسد والرجل والنرجح وبعدها استطاع الدكتور ان يلصق الجرح ببساطة وببعض كلمات وبخ الطبيب المريض بكلمات قاسية. عندها تأكدت الممرضة تماماً انها يجب ان تعامل الناس كلاس حسب حالتهم. وهكذا اغتالي الأطفال ان الرجال الكبار لا يكبرون الا بنفوسهم وتواضعهم وحجم الناس وجب الناس لهم وليس العكس.

مقتطفات من قصائد الاصدقاء

فلسطين يا ارض الوفاء يا ارض النضال... ان فلسطين تنادي هيا يا اطفال بلادي انشدوا هيا معي نحمّل رايات النضال وانت يا شجاع ذابت من هيبك القلاع انت رجل المستقل انت أمل المحرومين والجوع انت أمل الأرض السليمة شعر الصديق: حامد محمد علي

لديك تحية من خلف السهول والجبال... اهديك حبي أملاً بالخلاص يا ارض أبي وامي... ويا وطن الشهداء والابطال... من اجلك التضحية شهادة... وذكرك تدفع للنضال اقول ليديك يا ارضي، فلا تندي يوماً... على انك ام لكل انسان... من الصديق: علي حسن البرمادي عمان

الرجل والشتا

ربما لم يبلغ من الخمسين لكن قسرة الأيام ومرارتها جعلت من عمره تسماً تبتله مواقف شجرة البعث شخصه بغير الدنيا وظلامها... كان المطر ينهمر على تلك الغيمة الغتيلة، وكان مديرة مشمواً لدخوله أدنى الرجل حيث الشتاء القارس الذي ملا أصفان القرية المرسية حيث الغربة والعزيمان، مرسية على وجهه المنبسّ السمين... وبنات الزبل تشبه عيون الغيبة وبنات قانس خات الصبر... انبثاق الشتاء الشتوي عباس فاضل

قبل ان ينام الصغير

جدتي تحكي قصة



ابنتها الارنب لاني وضعت خرطومي في الماء؟ فقلت الارنب نعم انه غصب منك... فأنجني الفيل للقر مرة ثانية وحلف الا يعود الى الشرب من تلك البحيرة... وامر جميع الفيلة بالهجرة والانتقال من ارض القمر... فقلت الفيل واين ذلك القمر؟ فقلت الارنب تعال معي وايت تراه... وفي ليلة مقمرة ذهب سلطان الفيلة مع الارنب الى القمر فلما وقف على شاطئه الصغيرة نظر فوجد صورة في الماء... فقلت له الارنب خذ خرطومك قليلاً من الماء... واخضع للقمر حتى يصفح عنه فاخذ واقترب القمر... فبقال الفيل للارنب ما للقمر يهتز؟ هل غصب مني

وكانت بين الارانب ارنبة فصيحة اللسان ذكية فاختارتها الارانب لتسير الى سلطان الفيلة تخاطبه ليمنع اعتدائه ويترك ارض الارانب لاصحابها حتى لا يغضب عليه القمر... فلما ذهبت الارانب الى سلطان الفيلة قالت: حتى ان ارضنا واسعة كثيرة المرعى والاشجار كانت تسكنها جماعة من الافيل وبعد ايام جف ماؤها وذبلت اشجارها فهاجرت الافيل الى ارض اخرى كانت تملكها جماعة من الارانب وتسمى ارض القمر... لكثرة حيوانها التي يظهر منها القمر ليلاً... فلما نزلت الافيل تلك الارض ادست على الجحار الارانب فهاجمتها وقتلت ضبابها فهاجمتها الارانب لتفكر في امر هؤلاء الاعداء الذين ملكوا ارضهم ونهبوا اوطانهم وعندما مياكنهم

لوحة الشرف



الاسم: عودة علي فلاح الشوابكة العمر: ١٣ سنة

الاسم: عماد فايز فرواتي الهواية: الكراتيه



الاسم: رائد شحاده خميس الهواية: المطالعة



الاسم: امجد شحاده خميس الهواية: الرياضة

الاسم: عامر فايز فرواتي الهواية: الرياضة

اعلان طرح عطاءات

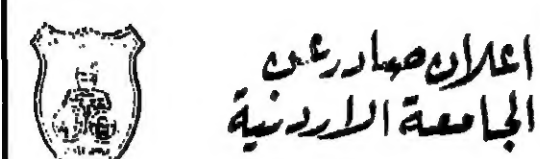
تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية: -

رقم العطاء	للمواد	كمية	نوع
٨٩/٨٦	موادات ديزل مختلفة	١٠ -	للس ديزل
٨٩/٨٧	مضخات مياه ومضخات للتبريد	١٠ -	للس ديزل
٨٩/٨٨	صهاريج الغاز السائل	١٠ -	للس ديزل
٨٩/٨٩	مضخات كهربائية	١٠ -	للس ديزل
٨٩/٩٠	صاح وجسور حديدية	١٠ -	للس ديزل
٨٩/٩١	وصاح مصنع الاسطوانات	١٠ -	للس ديزل
٨٩/٩٢	مواد كهربائية	١٠ -	للس ديزل

على من يرغب الاشتراك بأي من العطاءات اعلامه مراجعة مكتب الشركة الكائن في جبل عمان - الدور الاول للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً مصطحباً معهم ما يثبت دفعهم في سجل الوكالة والوساطة التجارية.

آخر موعد لتلقي العروض على العطاءات اعلامه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٢١.

وليس مجلس الإدارة



اعلان مصادر على الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الأردنية عن حاجتها الى مؤلفين للعمل في الوظائف التالية:

١. مساعدة مشرفة على منازل الطالبات على ان يكون لديها خبرة في مجال العمل المطلوب وعلى استعداد للتدريب في المنازل وتفضل من تحمل ديون من إحدى فليات المجتمع المتوسطة
٢. مسرور محاسب (جيولوجيا) لاشرف على الاجهزة (الجيو فيزيائية) في قسم الجيولوجيا والمعمل بطلية العلوم على ان يكون من حمله البكالوريوس في المواضيع المتعلقة في مجال العمل

يشترط ان يتوافر في المتقدمين ما يلي:

١. ان يكون ارمي الجنسية
٢. غير مطلوب الخدمة العلم (بالنسبة لشرف المختبر)
٣. غير ملزم للعمل في دوائر الدولة ومؤسساتها

تقدم الطلبات في ديوان الامانة العامة بالجامعة الأردنية لغاية ١٩٨٩/١٠/٢٠ خلال ساعات الدوام الرسمي باستثناء يومي الخميس والجمعة

يرفق بالطلب صورة شخصية وصورة عن المؤهل العلمي (مع مسترود)

الامانة العامة

شركة الكهرباء الأردنية

المساهمة المحدودة - عمان
THE JORDANIAN ELECTRIC POWER CO. LTD.
P.O. BOX 618, AMMAN - JORDAN

The Jordanian Electric Power Co. Ltd. (JEPCO) invites bids for the supply of the following equipment financed by the World Bank under Loan Agreement 2371-JO. Bids are invited from the World Bank member countries Switzerland and Taiwan.

JEP 1065/IBRD - TUBULAR STEEL POLES AND ACCESSORIES
Poles Class A (3,500)
Poles Class B (500)

JEP 1066/IBRD - SINGLE AND THREE PHASE LV METRES
Single element 20-80A (10,000)
Three element 30-80A (250)
Three element 50-100A (250)

Tender documents will be available for inspection only at the JEPCO offices in Amman.
Tender documents will be purchased from Kennedy & Donkin, Godalming, at the address given below, from Tuesday, Sept. 17, 1985.
Application for documents must include a non-refundable fee of £40 for each set of tender documents with which to tender for the contract. Documents will only be available on receipt of this fee in full.

The Jordanian Electric Power Co. Ltd.
P.O. Box 618 (near 1st Circle)
Jebel Amman, AMMAN,
The Hashemite Kingdom of Jordan.
Telex No. 21507 JEPCO JO

Kennedy & Donkin
Consulting Engineers
Westbrook Mills,
GODALMING,
Surrey, GU7 2AZ
England
Telex No. 859373 KDHO G

Tenders are to be submitted in English and must be completed in duplicate using the documents provided. The 'Master' and 'Copy' tenders are to be returned to JEPCO in Amman.

All tenders are to be submitted by 1200 hours local time on Thursday, Nov. 28, 1985. The 'Master' tender will be opened thereafter in the offices of JEPCO on the closing date set for the receipt of tenders.

المهندس شفيق زوايدة مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة

وزير الاعلام ووكيل وموظفو الوزارة

شركة التبع والسجائر الأردنية المساهمة المحدودة

مدير عام وموظفو شركة الثلج والصودا الأردنية

البنك العربي المحدث

جميع مساهمي البنك وموظفيه

مدير عام وموظفو ومندوبي شركة مساهمة الاسمنت الأردنية المساهمة

مدير عام دائرة السياحة وجميع موظفي الدائرة

البنك الامني الاردني

مدير عام وموظفو مؤسسة النقل العام

مدير عام سلطة المياه وامين عام وموظفو السلطة

الدكتور سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي ونائب المحافظ وموظفو البنك

مدير المنظمة التعاونية والموظفون والجمعيات التعاونية

مدير عام وموظفو شركة مساهمة الاسمنت الأردنية المساهمة

مدير عام دائرة السياحة وجميع موظفي الدائرة

البنك الامني الاردني

يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم والأسرة الأردنية عامة بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية



الاسم: عامر فايز فرواتي الهواية: الرياضة

الاسم: امجد شحاده خميس الهواية: الرياضة

الاسم: رائد شحاده خميس الهواية: المطالعة

الاسم: عماد فايز فرواتي الهواية: الكراتيه

الاسم: عامر فايز فرواتي الهواية: الرياضة

الاسم: امجد شحاده خميس الهواية: الرياضة

الاسم: رائد شحاده خميس الهواية: المطالعة

الاسم: عماد فايز فرواتي الهواية: الكراتيه

الاسم: عامر فايز فرواتي الهواية: الرياضة

الاسم: امجد شحاده خميس الهواية: الرياضة

الاسم: رائد شحاده خميس الهواية: المطالعة

الاسم: عماد فايز فرواتي الهواية: الكراتيه

الرياضة في الجسم السليم

نجوم عالميون
هيلستروم .. أبرز حراس المرمى

يعتبر روي هيلستروم من أبرز حراس المرمى في العالم فهو منذ سنوات يحرس مرمى السويد بكفاءة وجدارة .
وكان أبرز حراس المرمى في بطولة كأس العالم عام ١٩٧٤



ما هي انواع الرياضة

- ١ - الألعاب الرياضية تختلف عن بعضها من حيث المدة وطريقة الأداء لذلك قسمت الألعاب الى مجموعات مستقلة حسب خصائصها على النحو الاتي
 - ١ - ألعاب القوى الخفيفة وهي رياضة تجري مزاوتها بدوات خاصة او من دونها مثل سباقات الركض يانواعه
 - ٢ - ألعاب القوى الثقيلة وهي رياضات تتطلب درجة القوة السجمانية مثل المصارعة ورفع الاثقال
 - ٣ - رياضات قديمة عدا ألعاب السباحة وركوب الخيل والسباحة والملاكمة
 - ٤ - الرياضة بالكرة المنفوخة مثل كرة القدم
 - ٥ - الرياضة بالكرة الصغيرة او معدات مختلفة مثل المبارزة والرماية والتزلج على الجليد
 - ٧ - الرياضة الالية مثل ركوب الدراجات والدراجات البخارية
 - ٨ - الرياضة الشتوية مثل التزلج على الثلوج
- ويضاف الى هذه الانواع انواع اخر لها طابع خاص بها مثل الصيد في اعماق البحار والرماية بالقوس والهبوط بالمظلات

تمارين رياضية حديثة للبنات

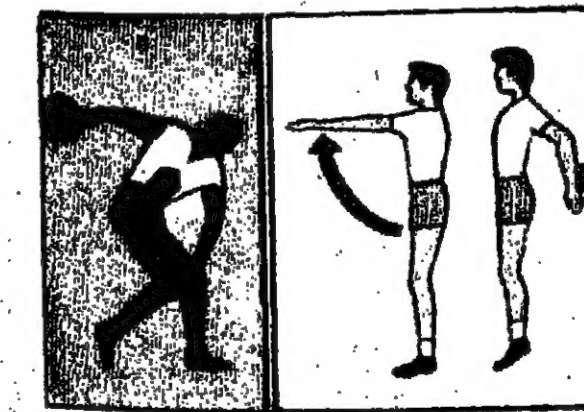
○ انها الاصدقاء .. كانت التمرينات التي تمارسها اللابعات قبل ظهورها بجوهرها وبمظهرها الحديث موضوعا اصلا للرجال فكانت تؤدي الى تقوية العضلات وتحتاج الى درجة من القدرة على التحمل بالقدر الذي يتناسب مع خصائص وصفات الرجل ويبتعد عن خصائص وصفات المرأة فجماعات التمرينات الحديثة مغايرة لذلك من ناحية قواعد واسس تتناسب خصائص وصفات المرأة .

وكانت التمرينات القديمة التي تمارسها البنات تبدو خشنة لانها كانت كما قلنا موضوعا للرجال . وبعد تحويلها بما يتناسب مع قدرات المرأة أصبحت جميلة ورشيقة

● وقد استشرع المفكرون من قادة التربية الرياضية ان القلب ينبغي بايقاع وان التنفس يتتابع بايقاع وان عضلاتنا في حركتها الطبيعية

تتقبض وتتبسط بايقاع وان حركة الامواج تتم بايقاع بل ان كل ما في الحياة يسير بايقاع فادركوا ان الايقاع قوة طبيعية كامنة في كل ناحية دقيقة الحركة من نواحي الحياة وان هذه القوة يجب استخدامها في التمرينات وفعلا أصبح الايقاع طالبا مميذا للتمرينات الحديثة .

● لاحظ القادة الرياضيون كل ذلك وفكروا فيه وكان لزاما عليهم ان يطوروا التمرينات فطوروها الى جوهرها ومظهرها الحديث المناسب للجدد للمرأة فاخذت المرأة تمارس هذه التمرينات في معظم انحاء العالم لغايتها التي تدرب الفرد على الايقاع الحسي والحركي بشئى صوره كما تشعره بالسعادة وتتيح له فرص الابتكار وتقوي العضلات بالمدى الذي يتناسب خصائص وصفات الاناث التي تكتسب من خلالها الثقة بالنفس والقوام المعتدل الجميل .



تمرين رياضي

هذا التمرين يفيد في تقوية عضلات الكتفين كما ترى في الصورة الجانبية على اليسار .
يستطلب التمرين ضم الذراعين ودهنهما بصورة مستقيمة الى امام ثم ارجاعهما بسرعة الى الخلف وضمهما من جديد .
يكرر التمرين صباح كل يوم مدة خمس دقائق

المحافظة على التوازن

قل يستقيما ، وساقا قدم من الجدران ثم ارجع راسك الى الامام حتى يلامس الجدران في منطقة الجبهة والوجه

والان وبنون ان تجررك ذراعيك او تحني جسمك حاول ان تحوّل الى الوضع المستقيم الاول سجد ان هذه المحاولة مستحيلة كمنا في الصورة (١)

الان قم بتجربة اخرى يكون فيها ظهرك مستقيما الى الجدران وابنت ظفك مستقيما . حاول ان تحني الى الامام والظن ان في من الارض مديلا ورفيا مستقيما في الصورة (ب)

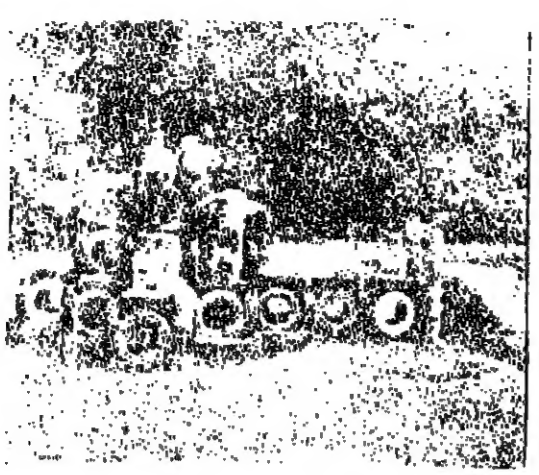
ستلاحظ انك ان تستطيع

الظن ان اي اتجاه يخرجك عنه القاعدة ويجعل ذلك الجسم يسقط الى الارض بسبب ثقله موازنته بدون ان يسقط . ولكن اي ميل تركب ثلما فوق القاعدة التي هي ما بين قدميك

لذا سبب سقوط جسمك الى الارض في التجربة الثانية لان مركز الثقل اجده الى الامام خلف جسمك الموازنه وسقط

والجربة الاولى ايضا مع الجدران من سقوطك الى اليمين او الى الامام لان مركز ثقلك لم يكن فوق قاعدة جسمك وتغير اتجاهه

لعبة ممتعة مجاناً



اشبه بالاراجيح ذات الاشكال الهندسية المتوفرة في الملاعب والمتنزهات العامة وقد كانت الفكرة شائعة جدا فالتعبير بالاطارات في الساحة المخصصة للعب . لا يسبب اي ضرر او اذى بسبب المادة المطاطية التي تصنع منها . كما ان تلك المادة خاصة المتانة فهي لا تتصدق بمجرد القفز عليها اضافة الى ذلك كله . فهي متوفرة في بيوتنا ويمكن الحصول عليها بسهولة دون اللجوء الى شرائها من السوق .

ولاجل ان تظهر تلك اللعبة بمظهر اكثر جمالا ، عمدنا الى تلوين الاطارات بالوان جميلة ، وقمنا بوضع مختلف الرسوم عليها .

فكان ذلك مجالا اخر لاصدقائنا محبي الرسم لكي يمارسوا هوايتهم ويظهروا براعتهم الفنية وكانت النتيجة لعبة جميلة من دون اية تكلفة .



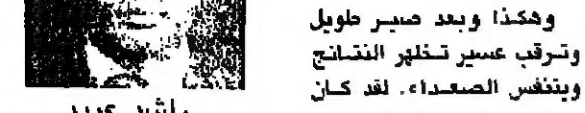
لنا عيون وللنحل عيون

وبرأ الحشرات من عني الألوان .. وهنا اخذنا ما يراه النحل كمثل الصور بوانتها كما يراها الانسان وبداخل الدوائر كما تراها النحلة .. وقيل ان تستعرضوا الصور قد تتساءلون باني لتعليم نفس هذا ؟ والجواب هو ان الغنوة مؤلف من اشغالات شديدة اسماها مختلفة الاطوال والانسان لا يرى الاشياء الا بواسطة الصور المرئي . اما النحلة فتستطيع ان تلمس الاشياء بواسطة الاشعة فوق البنفسجية والتي لا يلمس بها الانسان

وهذا سطر من رسالة رويتنا من الصديق « عبد الرحيم » ف ١٦ سنة وقد اجاب عليها الدكتور المختص بما يلي

.. جحوظ العينين يرتبط بعدة عوامل فلهذا مثلا العامل الوراثي الذي كثيرا ما يشكل سببا رئيسيا عند المصابين .. كما ان هناك عوامل اخرى ولكل حالة من هذه الحالات علاج يختلف عن الآخر .. ولان رسالتك لم

صور من بسلامي



وهكذا وبعد صير طويل وترقب عسير تخلف التشايع وينفخ الصعداء . لقد كان اسمه بين اسماء الشايعين . وما هو اليوم يجني حصدا تعب . وما هو اليوم يغدو مدار احاديثهم . يا لفرحة ويا لفرحة ذويه بهذا النجاح الباهر .

وتقدّر الجموع منزل والده مهنيين ماركين متميزين للشباب مستقبلا زاهرا . لم يدور الحديث حول المسألة التي ينبغي للشباب ان يدرسها في الجامعة . ثم راج كل واحد يحل بدلو في هذا المجال . يقول احدهم موجها كلامه للشباب .

لقد كنت ايام الدراسة احب مادة الكيمياء فهي مادة لذيذة وعملية فما رايتك ان تدرسها . ويرد عليه احد الجلس لقالا .

دعك من هذا يا رجل فلندرس مادة اللغة الانجليزية . الا ترى معي انها اكثر لغات الارض شيوعا . ويرد اخر .

ولم لا يدرس اللغة العربية البست هي لغة القرآن الكريم ولغة الابهاء والاجداد . وهنا يتدخل والد الشاب ليحسم النقاش .

.. كلا كلا لقد التفتت مع والدته على ان يكون طبيباً . انه الدكتور جميل . فستعلم الطب وسوف يعالج جميع اقاربنا واصدقائنا مجاناً . صحيح ان مجموعه لا يؤهله لدخول كلية الطب في بلادنا الا انني سارسله للدراسة في احدى جامعات أوروبا الشرقية . وهناك سيدرس الطب وسيتل التخصص الذي يحبه . وعندما حاول الشاب الاعتراض على كلام ابيه . مبدئا انه لا توجد لديه الرغبة في دراسة الطب قاطعه اياه قائلاً .. لقد انتهى الامر وانتهى الامر .

اتفق مع والدته بان يكون طبيب العائلة وما عليه الا ان يباشر تقديم طلباته للجامعات . نعم ان الميول والرغبات ليس لها كبير اهمية عند ابناء شعبنا . وان من واجب الابناء الانصياع الى رغبات الابهاء . والانصياع الى طلباتهم . فهم ادري بما ينفعهم . فقد عرفوا الحياة وخبروها اكثر مما فعل الابناء . وما الميول والرغبات فهي الخائضين رائقة متقلبة لا تثبت ان تتلاشى مع مرور الزمن . ولا يلبث الشاب ان يحب المادة التي اختارها له اياه .

ان مشكلة العديد من اسرنا ان الابهاء يصرون على صناعة ابنائهم . فهم لا يفقهون لهم اية فرصة للاختيار حتى ولو مزاجيا وانما حكمه مصلحة الوطن والمواطنين . وينزل الطلاب حسب تقارير مدارسهم

بروز العينين

هل يمكن علاجه؟



طالما حاولت ان اتغلب على هذا اليباس الذي سيطر علي . ولكن دون فائدة .. وما انذا اكتب اليكم بامل مساعدتكم لي ..

فانا اعاني من جحوظ في عيني . وقد اخذنا مؤخرا تدمعان بكثرة . بحيث يصعب علي ان اركز نظري على اي شيء في مكان يكتر فيه الضوء .. وفضلا عن ذلك فكثيرا ما اسمع بعض التعليقات التي تشير الى بروز عيني من الاصدقاء في المدرسة .. فما هو العلاج وما هو سبب جحوظ العينين ؟

.. هذه سطر من رسالة رويتنا من الصديق « عبد الرحيم » ف ١٦ سنة وقد اجاب عليها الدكتور المختص بما يلي

.. جحوظ العينين يرتبط بعدة عوامل فلهذا مثلا العامل الوراثي الذي كثيرا ما يشكل سببا رئيسيا عند المصابين .. كما ان هناك عوامل اخرى ولكل حالة من هذه الحالات علاج يختلف عن الآخر .. ولان رسالتك لم

هكذا من الأصل

